

VRBIVM
REGNORVMQVE

CONTENTIO

DE SVMMIS HONORIBVS

ANTONIO
BARBERINO

decernendis

ad Muficos modulos expofita,

dum

IOSEPHVS PAVLVCCIIVS

Sem. Rom. Cler.

Doctōris Laurea ornaretur

In Aula Colleg. Rom. maxima,

Anno Chriftiano . 1654.



ROMAE, Typis Ignatij de Lazari. 1654.

Superiorum Permiſſu.

0140-754
0140-754

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

SECRET



EMINENTISSIMO
AC REVERENDISS. PRINCIPI

ANTONIO
BARBERINO

S. R. E.

CARD. CAMERARIO .

IOSEPHVS PAVLVCCIUS

PISAVRENSIS

Sem. Rom. Cler. Felicit!



AGNAM felicitatem
magnus Animus de-
cet P.E. Et nisi Vir-
tus accedat, oneri fe-
rendo par, magnum euadit in-
fortunium magna fortuna,
quæ

quæ videlicet magnitudine
laborat sua. Nos, qui animi
Tui magnitudinem perspectam
habemus, ingenti felicitati pa-
rem agnoscimus. Quantus e-
nim ille est Animus, qui noua
semper ingentium Honorum
accessione non crescit? Parua
flumina, si riuulus quispiam
vectigalis accedat, superbe
sintumescunt. Mare, ab Orbe
uniuerso stipendiarias flumi-
num aquas modeste accipit,
nec terminos egreditur magni-
tudinis suæ. Regina Terra-
rum Vrbes in decernendis Tibi
summis Honoribus, generosa
ambitione decertarunt, Et ta-
men Animus Tuus, eodem,
semper tenore moderationis cō-
stans, nihil intumuit: nisi eo
solum intumuisse dicaris, ut
in

*in aliorum utilitatem plenior
alueo exuberet. Placeat ergo,
modestissime Princeps, Hono-
res illos, quos Tibi Virtus, ac
meritum accersuit, musicis
Concentibus ad Apollinis cy-
tharam emodulatos audire
Vale.*



VENETIAE.
ANTONIO BARBERINO

VENETAE Nobilitatis
fastis adscripto;



ADRIACI Dea celsa Mariæ
Quæ nupta Tonantæ
Caruleo, Occidua veniens &
Doride, centum
Dorales porto materni gurgis
ris amnes;

Famulantis inter Vnda
Mille plausus, mille saltus, mille lusus
Naiadum,
Huc veneratis vecta quadrigis,
Detrectantes ferre cœgi
Frœna Iugales.

ANTONI liquidam subi quadrigam,
Et per caruleos vagus recessus
Clara virtutis VENETAE trophæa
Arduis lustra scopulis notata;
Sparsa per æquor -
Prodigas illie animas cruoris
Poneus, undoso tumulo sepultas;
Condidit, rursum Lybico minantes
Fata Tyranno.

*Hic Maurusiacas saxa loquacia
Murmurant strages, liquidoque mersos
Funere Thraces;
Illic Odrysia in VENETAS invata
ruinas*

*Luna, triumphalem curvata recessit in
arcum;*

*Hac trophaea BARBERINO gloriosa
Principi*

*Post hæc nostro aquore surgens;
BARBERINAE ex quò Volucres, av-
chitecta mellis regia,*

Post libatos FLORES GALLOS

*In fauces VENETI mella inuexere
LEONIS.*

Interea hilares; pelagi Nymphae

Nectite choreas, reddite pluvias:

*Mille in orbem vos actus circinate ex ar-
te saltum:*

Labyrinthum flexuosis

Pes mœandris hic intexat;

Currite celeres, sistite faciles;

Fugite volucres, agita rapida,

Ite, redite

(lubili.

Gradu celerrimo, pede precipiti, fuga vo-

Implicate, replicate, turbinata,

Tremulum suspendite saltum.

Hûc age Triton, hûc age Syren,

Animate sono buxa canoro,

Pulsentur numeris plectra sonoris,

Et faciles cantus festis miscete choralis.

Hic

Hic Nampacti
Strage fugatus
Occidit Thrax :
Hic satiatos
Vidit Epirus
Lybico VENETOS
Sanguine Manes .

O Thracia
Adhuc ostentas
Cladis vestigia
Scopulus hic ;
Tot funera
Hoc litus resonat ,
Hac Vnda murmurat
Garrula vox .

Da vinctas manus Thraci :
Surge Pax :
Pereat undis his belli fax ;
Sat regnavit ,
Sat litavit
Cruore , fera sors
Dira mors :

Turca ; satis VENETOS placasti sanguine
Manes



GAL:

GALLIA.

ANTONIO BARBERINO

Inter Equites S. SPIRITVS
CRUCE signatos adlecto.



GALLIA Sequanici domina-
trix inclita mundi,
Heroum genitrix, par omni-
bus una Potestas:

Adsum belligeris sepra cateruis

ANTONI, Latia grande decus Toga,
Vt Tua Militia clavis des nomina fascis,
Et rogatus arma trahes, cussa Bronce
CRUCE GALLICA noceat (Celtico.

Qua squammis asperat aureis

Lorica pectus Martium.

Age pugnax, age fortis (teme

Concipe bellacem generoso vertice men-

Indue squammas, insere parmam;

Nempe Tuis horror veniet placiturus ab

armis.

Horror armorum magè VATICANO ob-

lectat in ostro.

Ergo collectos preme sub comanti

Caeside Crines, (ritet.

Et sese, galeis ROMANA Thia ma-

Pal-

Pallidus auro nobile thorax
 Pectus obarmet :
 Sacrum Latus asperet ensis ,
 Dexteraminax , hosti fatalem affur-
 gat in hastam ,
 Et celsus Mariem sonipes lupato
 Spamer in auro .
 Vos ite ò Proceres, & Ludicra bella parate,
 Sollicitent animos Larnati praelia Martis.
 Liberate ferrum ,
 Rotate cuspides ,
 Fulmineas torquete hastas ,
 Expedite dextras .
 Aera horribili
 Sonora cantu
 Ciete Martem :
 Arma Miles, arma :
 Bella, phalanges, ludicra bella ,
 Clange tuba, resona tuba, tu ; (coiret
 Miretur Mars , tot Martes in bella
 Tympana crebris pulsibus ieta
 Rauco mugite bœtta ;
 Non alea fati exercet hic nos
 Sed virtus ad palmas hic pronocat vos .
 Ergo citi aptate gladios ,
 Concurrite , pugnate, pugnate .
 Sat ludis Martique datum.
 Belligero , ò Proceres , iam ferrum in-
 canduit astu :
 Lusimus, ANTONI, festis Tibi lusi-
 mus armis,

R O M A .

ANTONIO BARBERINO

VATICANA Purpura donato.



*Qua Mortales fatali pollice
Sortes*

*Ducitis, impulso torquentes
stamina fuso,*

*Dumque torta Circinatis im-
plicatis fila noxis*

*Nostra per lulum, nimis, ehui! Jenerum
Fata rotatis*

Tergemina Sorores:

Ite, liquenti turbidus auro,

Qua pede lubrico

Passim signat iter pretio sumo

Lydius Hermus.

Ite, ubi diuite

Gemma scit unda

Medus Hydaspes.

Ite, ubi Pactolus, gravidus

Auro sinum fluentem

Per Phrygia cāpos flauas effundit arenas.

Gemmeis illic vitiate lanas

Fluminis undis,

Aurum fluens hic imbibans

Distrahenda ductis

Vellera filis

Hic

Hic niueū mutent, aurata venena colori,
His flis textum, ANTONI, Tioi pur-
purei Oſtrum;

Sic volo, ſic lubeo, humani, ROMA,
arbitra ſari.

Sed procul Aſtrepas,

Hinc procul abijce

Non exorabile ferrum?

Arceant ſemper pretioſa ſauam

Stamina dextram. (Orbis

Perſonet ANTONI nomen, quā pertinet

Nefteoreamque trahat per ſacula longa

Senectam.

Lentas quid hic neſtis moras?

Quis te aſperat recens furor?

Ad bellum Phlegethonta moues?

Diffidium ciuile paras?

Terribili quid voce cies Monſtra horri-
da Diſis?

SeptemPLICEM Hydram, & flammeam

Illinc Chimeram, & faucibus

Cerberon atris hinc baubantem?

Abite Monſtra,

I procul Aſtrepas,

Hinc procul abijce

Non exorabile ferrum. (Orbis

Perſonet ANTONI nomen, quā pertinet

Nefteoreamque trahat per ſacula longa

Senectam;

Scilicet HEROVM PHOENIX ſua

ſacula uiuat.

FINIS.